

紀錄影像探索與社會工作

Documentary In The Practice of Social Work

運用紀錄影像製作方法充實學生思辨能力

📷 課程介紹

透過對紀錄影像的閱讀和製作，讓社會工作學系學生從所在的校園與社會工作實務場域取材，從觀察到拍攝過程中，培養人文關懷與批判意識，拓展自身社會工作實踐之思維。



📷 創新教學做法

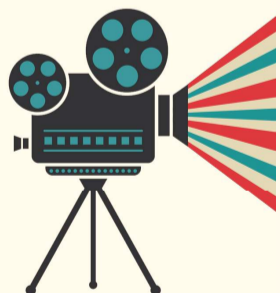
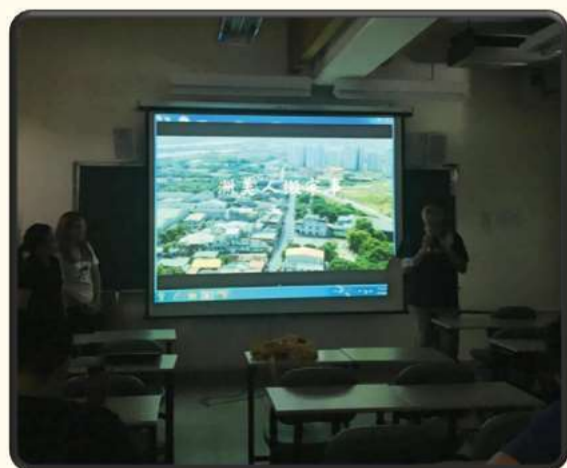
本課程操作上，運用多元管道刺激學生學習，增加對不熟悉的領域之興趣，除了拓展視野，更貼近認識紀錄片實務操作，也深化其在課堂逐步累積的吸收。

例如：

邀請業界製作紀錄片工作者，至課堂分享影片創作經驗和指導。

參加國際紀錄片影展觀摩影片。

校外參訪並進行拍攝練習。



📷 特色成果展現

社會工作學系學生，未來將在社會各個邊緣角落，關照需要被扶持的族群、為那些急迫待發掘的觀點發聲。

因此，本課程運用紀錄影像的選讀和實作，不只要啟發學生解讀影像的敏銳度，延伸思考既有的社會工作知識，更要讓學生從一個接收大量影像資訊者，轉換到更為主動的位置，增加運用影像能力，更有意識的建構、表述自身觀點。

學期末促成學生經驗團隊工作、並呈現創作成果。讓學生能夠從個人學習的視野，連結到他人的見解，重新把所思所想，轉換成口語和視覺材料的表達，對運用影像上，有更多的瞭解和信心。