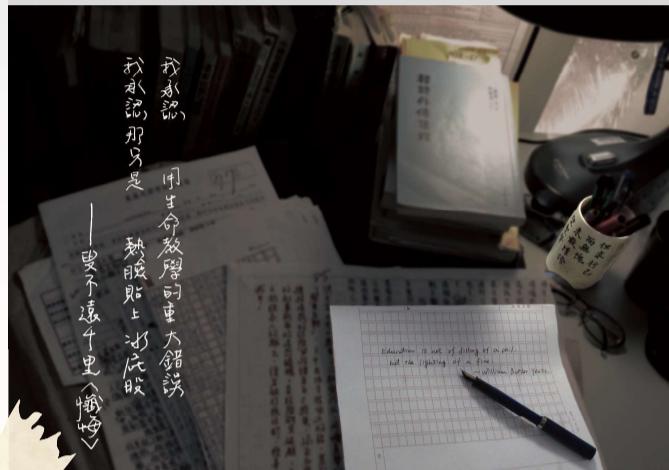


傳統與現代的接軌、中西文學的相遇 ——大一國文創新課程教學計畫

大一國文課 國貿一A 洪楷萱老師



創新教學做法

聘請校外專家協同教學，協同教學課程包括「攝影排版講座課程」、「紀錄片實作與剪輯講座課程」、「中國與西方小說比較講座課程」及「紀錄片實作與剪輯成果發表講座課程」四堂課。打破傳統國文課的預設，以實際創作為目標，落實接軌傳統與現代，並在中西文學相遇中激盪出火花，認識西方，看見自己。



3月27日「攝影排版講座課程」



5月9日「中國與西方小說比較講座課程」



6月13日「紀錄片實作與剪輯成果發表講座課程」

課程計畫摘要

本計畫主要延聘校外學者專家教授中國與西方小說敘事的比較、攝影圖文編輯及紀錄片拍攝等講座課程，並有以下成果：小說課以zuvio即時反饋系統進行中國與西方小說的議題討論、讓同學創作戲擬詩明信片及拍攝校園人物微紀錄片，並與文舍明日劇場及人文創意學程舉辦作品成果展。本計畫旨在打破大一國文課僅為高中延續，沉溺於古文背誦的刻板印象。將課本上看似與現實世界距離遙遠的知識、古人的情感抱負與寄託，在生活中落實，並訓練同學勇於表達自我的思考與創意。

計畫成果展現

本課程具體成效包括兩部分：

其一，包括七項具體成果；

- (1) 「舊瓶新酒」（戲擬痙弦〈如歌的行板〉明信片作品五十七件）
- (2) 「緣事而發」校園人物微紀錄片九部
- (3) 作品成果展三週
- (4) 作品朗讀會兩場
- (5) 成立成果展臉書粉絲專頁「魔幻時刻：舊瓶新酒×緣事而發」
- (6) 參與投稿「我思，故我撰」系列競賽，共五十七件作品，二十件作品進入決審，兩件得獎。
- (7) zuvio反饋系統，建立學生對中國傳統古典小說與西方小說概念的認識。

其二，使學生體悟認知大學國文課程並非僅是一門必修的對專業領域無太多幫助的通識類型課程，大一國文課程的結束亦並非從此丟棄結束，而是另一個開始。



5月2日「紀錄片實作與剪輯講座課程」



6月20日「魔幻時刻——舊瓶新酒x緣事而發」國貿一A國文課作品成果展暨桂花樹旁作品朗讀會



最後一堂國文課全班大合照