

106-2 學習策略與創造力

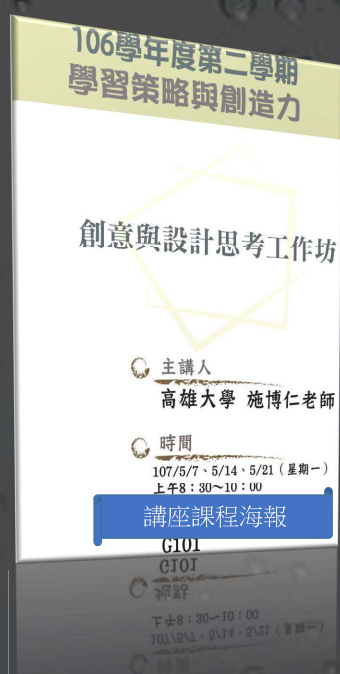
創造力的跨域培養與深化

溪通識二 / 古正欣

學習策略與創造力的目的在引導學生認識與培養自己的學習策略，並運用創造相關態度與技巧。特別是創造力的部份，本學期計畫透過東吳大學教學精進辦法的補助，在課堂授課之外尋求專家與業師的協助，引領學生透過設計思考的思維方式以及手機微電影的成果呈現方式，透過一系列的工作坊與課堂講座體驗，讓學生從創造力源頭的發想開始，逐步進行聚練思考，最後再用產出可以解決問題的行動方案，並進而提升創造力的體驗與學習成效。

設計思考的培育與養成講座

設計思考提供了一套思考的邏輯與流程，讓學生可以像設計師一樣的去思考問題，並且從中來激盪與激發出創造力，本計劃邀請高雄大學施博仁老師以一系列三堂課6小時的課程講座，帶領學生以設計思考的邏輯，來進行想法與創意的發散、聚練從而運用創造力找出解決問題的方法



講座課程實況



講座實作實況



講座實作實況



講座課後大合照

手機微電影業師工作坊

文化創意相關的產出是創造力的運用與展現的具體方式之一，鑑於手機的功能與普及性都已經達到相當高的水準，本計畫引進專業的手機微電影導演備課大叔擔任業師，指導學生的微電影拍攝



工作坊實況



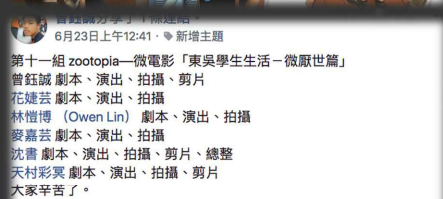
工作坊實況



校園實作實況



校園實作實況



期末微電影報告



學生課堂拍攝作業

手機微電影工作坊

主講人：林貝克 (貝克大叔)

林貝克導演，2005年畢業於北京中央戲劇學院導演系本科，現為全職導演，目前專注在影音廣告、MV、微電影等，同時對手機創作與運用有深遠造詣，以「貝克大叔(是導演)」在網路經營個人品牌，透過趣味教學影片、漫畫等方式推廣手機微電影教學與工作的理念。

工作坊課程規劃：

09:00-09:30 簽到/報到
09:30-12:00 手機微電影拍攝基本概念
12:00-13:00 午餐時間 (午餐自理)
13:00-16:00 手機微電影拍攝實作演練

日期：6月21日 (星期三)

地點：外灘國際會議廳

感謝：東吳大學
指導老師：古正欣

演員：董仲豪、蔡曉評、林志騰、蔡曉評、陳謙、甘芳瑜、林詩維、小花、紅紅、史穎奇、楊正宏、貝克大叔

979 次觀看

貝克大叔 (是導演)

6月21日下午12:30

工作坊實作成果

