

大數據下的唐詩研究計畫

課程名稱：唐宋詩歌論政研究
開課班級：中文系碩士班一年級
授課教師：林宜陵老師



照片說明：講者說明數據研究的益處。



照片說明：講師與所有師長合照。



照片說明：講者談士人之典範從何而生，過程中請同學回答問題。



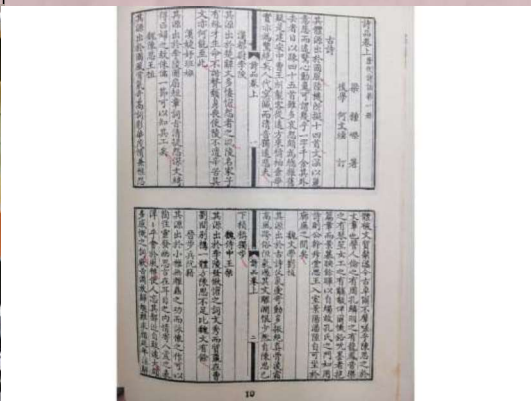
照片說明：講師與所有師生合照。



照片說明：講者敘述園林意象、彈詞小說與女性敘事之間的關係。



照片說明：講師與所有師生合照。



照片說明：同學將《歷代詩話》校整前的原書模樣。

	A	B	C	D	E	F	G
1	新編碼	類別	內文	書名	卷數	頁碼	版本
8	7	13	古詩	詩品	卷上	10	歷代詩話本 (何文燭)
9	8	14	其體源出於《國風》。陸機所擬十四首，文選以載，意悲而造，驚心動魄，可謂幾乎一字千金！其外“去者日以疏”四十五首，雖多哀怨，頗為雄健。蓋疑是建安中曹氏王所制。“客從遠方來”、“橫軸面翠雲”，亦為麗詞矣！人代既遠，而清音獨遠，悲夫！	詩品	卷上	10	歷代詩話本 (何文燭)
10	9	15	漢都尉李陵	詩品	卷上	10	歷代詩話本 (何文燭)
11	10	16	其源出於《楚辭》。文多慷慨，悲者之哀。陸，右軍子，有雅才，生命不諧，髮眼身長，便於下達辛勞，其文亦何能至此！	詩品	卷上	10	歷代詩話本 (何文燭)
12	11	17	漢魏好相擬	詩品	卷上	10	歷代詩話本 (何文燭)

照片說明：同學將《歷代詩話》相比校對、編列頁碼之成果。

- 成果摘要：本計畫透過講座的聽講與電子檔案的建置，讓學生在聽講與校整過程中，能確實地掌握電子數位導入文學的方法，並透過此法加強日後學術研究之能力。而此之外，由資訊應用能力結合文學，同學們在檢索資料與應用上相較以往更加有效率與研究能力。
- 創新教學作法：本計畫之重點在於文學導入電子數位科技之應用，使得學術研究相較於傳統古籍之檢索更有效率與完整性，期許日後能為學術界增添一道研究之新路線。
- 特色成果展現：本學期同學們完成了《歷代詩話》總集的校整與建置工作，學習到數位資訊能力與學術研究的應用，而此之外，透過數位人文資料庫的建立，同學們學習到數位資料庫是很好的研究輔助工具，適當應用使得同學們的學術研究更加有效率且完整。