

紀錄影像探索與社會工作

Documentary In The Practice of Social Work

促進訪談拍攝能力



成果摘要

以訪談式紀錄影像的製作學習為主軸，讓社會工作學系學生從生活取材，培養基礎影像製作能力，更對照既有的社工專業訪談知能，省思個別訪談操作的能力。

創 new 教學做法

本課程採取閱讀影像至影像製作的實作設計，並邀請影像業界的專業工作者至課堂分享創作經驗及指導，以增加學生對不熟悉領域之興趣，也逐步累積的影像製作的基本能力。



特色成果展現

這是個影音傳播的時代。社會工作學系學生，若能夠在求學期間，增加運用音像之能力，並透過製作過程，建構和反省所思所想，未來或能更有意識運用影像、為關心的議題發聲。

因此，本課程聚焦在訪談拍攝能力的培養，運用學習紀錄影像製作的操作，啟發學生解讀影像的敏銳度，更透過訪談拍攝的個別與小組演練的經驗累積，讓學生反思自身所學的社會工作訪談技術，也在增加基礎影像製作能力過程中，用主動的拍攝位置，更有意識的建構所思所想，促成用影像表述自身觀點之能力。課程搭配各種學生間的創作分享或呈現，讓學生視野拓展，對口語和非口語的表達、影像解讀上，有更多的自我認識和信心。