

# 影像紀錄的理論與實作

## 歷史三 影像紀錄與人文關懷

歷史系 副教授 楊俊峰  
業師 林文龍 導演  
共同授課

這是一門紀錄片的概念與實作課程，結合業師的專業技巧，共同培養學生以影像說故事的能力。

前半部課程讓同學了解紀錄片的概貌，提升學生對紀錄片的相關概念，深化對不同紀錄片的認識，並加以探討相關議題。

後半部實作課程讓同學掌握紀錄片的實作技巧，以在地關懷為基礎，訓練以影像紀錄歷史與探索在地史蹟的能力。

先以各種不同類型的紀錄片為議題討論奠定基礎，提供多元的思考方向，並提升學生對紀錄片的概念，深化對不同紀錄片的認識，加以探討相關議題。

接著導演帶領實作課程，使學生了解影片拍攝技巧，製作過程中的取捨與掙扎。最後各組期末影片發表，讓學生學習紀錄片的產出過程，從生活情境篩選出值得探討的主題，培養對生活周遭的關心。

精選紀錄片探討各類不同主題，使學生客觀看待紀錄片，並透過議題討論訓練學生的獨立思考能力。

實作課程除了提供攝影訓練，也讓學生為期末發表影片做預先練習，從題目的篩選，到影片素材的取捨，與製作過程中的掙扎，最後製作出滿意成果。

成果影片：

- (1)聽障學生在東吳
- (2)社子墓仔公信仰
- (3)金山行《魚路古道》
- (4)芝山岩砲臺
- (5)傳統租房
- (6)界入法輪功
- (7)洲美龍舟



學生專心聆聽課程



分組上臺報告



林文龍導演授課情形



實作課程