108-1學習策略與創造力

6E教學模式於創造力教學的運用

溪通識三／師培中心 古正欣

本學期的計畫整合嘗試導入6E教學模式，從課程設計的基礎之上，透過投入（Engage）、探索（Explore）、解釋（Explain）、工程設計（Engineer）、豐富（Enrich）、評鑑（Evaluate）等6個階段的設計，運用設計思考課程講座與手機微電影工作坊，讓學生可以從設計思考過程中延續到手機微電影的拍攝，進而來進行創造力的呈現，並配合創意微電影的主題與作業、讓學生在設計思考的學習之後，可以更直觀的運用於手機微電影的拍攝作業上，最後來完成微電影的創作，讓手機微電影的創意主題與設計思考主題相互結合，讓學生對於設計思考與創造力有更全面的理解與學習。

設計思考培育與養成講座

設計思考提供了一套思考的邏輯與流程，讓學生可以像設計師一樣的去思考問題，並且從中來激盪與激發出創造力，本次邀請台大醫工施博仁老師帶領學生以設計思考的邏輯，來進行想法與創意的發散、聚練從而找出解決問題的方法

工作坊實況1

工作坊實況2

手機微電影業師工作坊

文化創意相關的產出是創造力的運用與展現的具體方式之一，鑑於手機的功能與普及性都已經達到相當高的水準，本計畫引進專業的手機微電影導演貝克大叔擔任業師，指導學生的微電影拍攝

工作坊實況1

工作坊實況2