

109-1 學習策略與創造力

創意發想整合與手機微電影於創造力教學的運用

溪通識 / 師培中心 古正欣

學習策略與創造力課程的理念希望透過深化實作的方式讓學生走出課堂，在分組實作的過程中體驗創造力的發想與實踐，因此本次計畫先透過引進專業業師的手機微電影工作坊與校外專家的設計思考課程講座，為學生奠基創造力的基礎能力，再透過校內如學生事務處、軍訓室、健康暨諮商中心、學生學習資源組與圖書館等單位進行合作，將學生拍攝之手機微電影創作延伸成為單位的宣導影片，讓學生創造能夠找到發揮的舞台，從而強化創造力的實作體驗。

設計思考培育與養成

邀請台灣大學醫學工程學系施博仁教授，以跨域能力與設計思考為主題進行三次共六小時之課堂講座



實況

手機微電影工作坊

邀請專業的手機微電影導演貝克大 叔擔任業師，舉辦週六全天工作坊，並指導學生的微電影拍攝



工作坊實況

校內單位主題影片

與學生事務處、軍訓室、健康暨諮商中心、學生學習資源組與圖書館合作，讓學生進行實務訪談與拍攝

拍攝主題(內容與說明)	業務負責人與分機	備註
5 東吳自主學習社群他們在學什麼?	康凱原 5825	五人在嗎? 拍攝方式: 承辦人簡介自主學習以及採訪社群學生
6 自主學習講座系列台配不簡單-從台日配音差別出發	康凱原 5825	巨龍瑞斯!! 時間: 12/9 13:00-15:00 講者: 動畫配音員連思宇 拍攝方式: 側拍講座, 若要採訪限制3-5分鐘內, 講者需要在15:30離場
7 自主學習微課程介紹	李佩芳 5826	我們都要準時畢業! 「全英文口說自然習得聽量班」微課程: Isaac老師利用即興表演、遊戲方式帶領同學開口

主題影片分配

(舞蹈教室)

具體學習成效：

設計思考能力：
議題九宮格與矛盾問句

手機拍片技術：
自己拍片做網紅

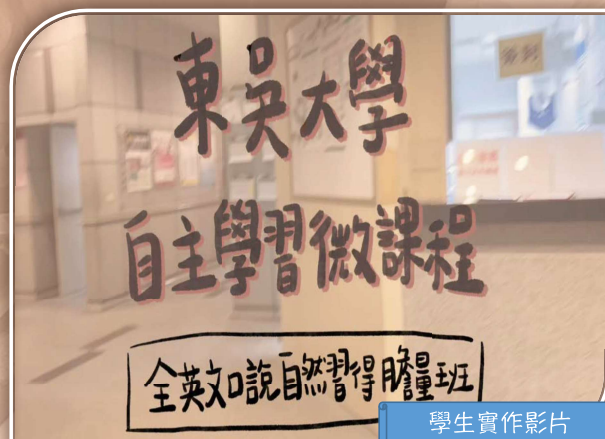
創造力的實作：
校內單位主題活動宣傳影片

空間	過去	現在	未來
大環境	心理議題未被重視	心理議題漸漸浮現在社會上	心理議題大量被重視
本身	學校輔導課寫測驗、考試	比起以往多加上諮商輔導(但並未被廣泛使用)	諮商輔導資源增加(學生了解有此資源可以運用)
關鍵技術	輔導課業、性向/生涯測驗施測	多加上輔導諮商	輔導諮商、心理衛教推廣

「諮商輔導資源不足，卻又要學生多使用學校諮商」
設計思考作業



手機微電影作業



學生實作影片

