

# 109-2學習策略與創造力

整合設計思考與手機微電影於創造力的實務運用  
溪通識 / 師培中心 古正欣

為引導學生認識創造力與培養學習策略，並內化成為日常生活的情態與技巧，本學期運用設計思考講座、手機微電影工作坊、與期末創意皮夾專案的方式，讓學生透過設計思考心智圖自我介紹、議題九宮格跟矛盾造句等實作，手機微電影拍攝演練、與創意皮夾的創造力運用專案等方式來進行學習與操作，讓學生透過實作體驗創造力的運用

## 教學實施方式

- 設計思考的培育與養成講座：邀請台灣大學醫學工程學系施博仁教授，以跨域能力與設計思考為主題進行課堂講座
- 手機微電影工作坊：由中華民國微電影協會推薦之林貝克（貝克大叔）導演進行全天之手機微電影工作坊
- 創意皮夾實作專案：由學生與線上的一位同儕進行配對，藉由訪談、同理、創意發想、回饋與原型製作等方式，為夥伴設計創意皮夾



設計思考講座實況



線上團體討論

## 具體學習成效：

設計思考能力：  
議題討論心智圖



設計思考作業

手機拍片技術：  
自己拍片做網紅



手機微電影作業

創造力的實作：  
為夥伴設計專屬的創意皮夾



學生實作影片