

110-1 學習策略與創造力

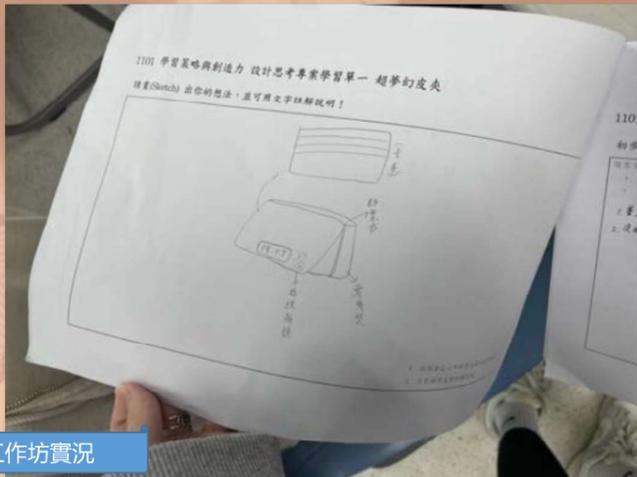
整合設計思考與手機微電影於創造力的實務再運用

溪通識 / 師培中心 古正欣

學習策略與創造力為本校通識課程，其目的在引導學生認識創造力與培養學習策略，並運用內化成為日常生活的態度與技巧。惟無論是學習策略或是創造力的培育，單單只是透過課堂上的學習聽講恐將流於形式，特別是創造力的部份，過往紙筆測驗與升學考試的禁錮，讓學生習慣於等待老師給的答案而非自己創造答案，所以本學期透過東吳大學教學精進辦法的補助，在課堂授課之外尋求專家與業師的協助，引領學生學習手機微電影的拍攝，協助學生獲得利用手機微電影作為創造力成果呈現的技術，另外配合設計思考的課程講座，讓學生透過皮夾的設計創造來學習設計思考的概念，在創造力的培育上，可以具備發散、聚練等設計思考的能力，為基本的創造力的體驗與技術紮根。最後透過運用創造力所產出之微電影來讓學生的創造力可以得到具體的展現。

設計思考培育與養成

運用史丹佛Dschool的皮夾專案來進行設計思考的課堂工作坊



工作坊實況

手機微電影工作坊

邀請專業的手機微電影導演貝克大叔擔任業師，舉辦週六全天工作坊，並指導學生的微電影拍攝



工作坊實況

具體學習成效：

手機拍片技術：
自己拍片做網紅



手機微電影作業

創造力的實作：
幫同學設計一個專屬皮夾



學生實作影片